

519

04/6-6224607
Herrera @reaccion.
ve.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
COMUNIDAD DOCENTE DEL PISO 2
PERIODO INTENSIVO 2008

PROFESOR: ROMÁN HERRERA

PROGRAMA

EXPRESION PARA DIBUJO DE FACHADAS

SECTOR DISEÑO

OPTATIVA

CUPO: 15 alumnos

PRELACION: Obligatorias 1er Ciclo

CRÉDITOS: 2

EL CURSO

El curso se plantea como la provisión de una herramienta adicional de expresión gráfica, para estudiantes del segundo ciclo fundamentalmente.

Objetivo: los estudiantes serán capaces de representar las características tridimensionales, de textura y de materiales de las fachadas, a través de los efectos de la luz y la sombra sobre su superficie.

Se utilizarán como base proyectos escogidos por los estudiantes y el profesor.

CONTENIDOS

Luz y sombra.

La representación.

Los códigos.

La expresión.

Las técnicas: el grafito, el creyón, la tinta y el marcador.

Atmósfera y profundidad.

La quinta fachada.

MODALIDAD DE TRABAJO

Se utilizará el taller como modalidad de trabajo. Se realizará una serie de ejercicios prácticos, aplicando las diferentes técnicas que imponen los materiales de dibujo.

EVALUACIÓN

Será la constatación del logro del objetivo planteado. Se realizará mediante la presentación de las laminas de dibujo producidas, las cuales serán calificadas por el profesor. El promedio de calificaciones durante el período constituirá la nota definitiva.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
COMUNIDAD DOCENTE DEL PISO 2
PERÍODO INTENSIVO 2008

PROGRAMA
EXPRESION PARA DIBUJO DE FACHADAS

SECTOR DISEÑO
OPTATIVA
CUPO: 15 alumnos
PRELACION: Obligatorias 1er Ciclo
CRÉDITOS: 2

PROFESOR:
ROMÁN HERRERA

DEDICACION:
~~MIERCOLES~~ DE 8 AM a 12 M
Lunes.

MATERIA A DICTAR:
EXPRESION PARA DIBUJO DE FACHADAS

CONTENIDOS:
EL DIBUJO DE FACHADAS. LUZ Y SOMBRA. LA REPRESENTACIÓN. LOS CÓDIGOS. LA EXPRESIÓN. LAS TÉCNICAS: EL GRAFITO, EL CREYÓN, LA TINTA Y EL MARCADOR. ATMÓSFERA Y PROFUNDIDAD. LA QUINTA FACHADA.

PLAN DE TRABAJO PRESENTADO POR EL PROFESOR CARLOS POU RUAN
PARA EL SEMESTRE INTENSIVO DEL AÑO 2008

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

En el Taller 300 de la Comunidad Docente del Piso 2, durante el semestre que recién termina, las exploraciones de diseño estuvieron asociadas a la población de San Carlos, estado Cojedes. El tema fundamental era discurrir sobre aquellos aspectos que tienen que ver con la ciudad y el entorno geográfico inmediato, para orientar en los estudiantes una reflexión sensible sobre las posibilidades reales de un ensanche.

- 1) De esta manera, estudiantes cursantes de cuarto, quinto y sexto semestre trabajaron en terrenos aledaños al río Tirgua, proponiendo soluciones urbanas para el borde entre el río y la ciudad.
- 2) Estudiantes cursantes de séptimo, octavo, noveno y décimo semestre trabajaron, en el marco de una visión de conjunto, definiendo posibles tejidos urbanos para el sector del ensanche.

PLANTEAMIENTO

Este esfuerzo del Taller 300 de la Comunidad Docente del Piso 2 se hizo con el aporte de más de 25 estudiantes, dos profesores de la Escuela, representantes de los Consejos Comunales del sector involucrado y en coordinación con la Gobernación del Estado Cojedes.

Durante las ocho semanas que dura el semestre intensivo, y en las horas que corresponden a mi compromiso con la Escuela, voy a documentar y registrar los mejores trabajos realizados por los estudiantes durante el semestre, para convertirlo en material útil orientado a estimular reflexiones en relación a las oportunidades urbanas obtenidas para la ciudad de San Carlos.

PRODUCTO

Se entregará informe.

C.Pou

Caracas, 28 de Octubre de 2007